

PABLO GORLERO. Nació el 15 de octubre de 1966. Trabaja en los medios desde 1985 y es periodista desde 1990 y, durante casi 10 años, se dedicó a estudiar e investigar sobre la labor del actor en los distintos métodos teatrales. Trabajó en los diarios "La Prensa", "La Razón", "Diario Popular", "Extra", "El Cronista Comercial" y "Perfil"; y en las revistas "Humor", "Teleclíc", "Antena" y "Semanario". Actualmente se desempeña como cronista y crítico especializado en teatro y televisión en el diario "La Nación" y en la revista "La Mano". Fue editor del periódico infantil "Inky News" y colaboró para distintos medios internacionales. En 1996 y 1997 realizó la producción artística y ejecutiva, así como la puesta en escena y dirección del Primer y Segundo Festival de Música Celta Keltol, en los teatros Del Globo y Astral, respectivamente; y continúa hoy desarrollando recitales con diversos grupos musicales. Es autor teatral y escribió el libro "Tomas, tijeras y cortitos - Historia del catch". Pertenece a APTRA (Asociación de Periodistas de Televisión y Radio Argentinas), durante dos años consecutivos fue nominado al premio TEA y, permanentemente, es convocado por distintas entidades y organismos para dictar charlas y seminarios sobre teatro, televisión, comedia musical y televisión infantil.



Actualmente se desempeña como cronista y crítico especializado en teatro y televisión en el diario "La Nación" y en la revista "La Mano". Fue editor del periódico infantil "Inky News" y colaboró para distintos medios internacionales. En 1996 y 1997 realizó la producción artística y ejecutiva, así como la puesta en escena y dirección del Primer y Segundo Festival de Música Celta Keltol, en los teatros Del Globo y Astral, respectivamente; y continúa hoy desarrollando recitales con diversos grupos musicales. Es autor teatral y escribió el libro "Tomas, tijeras y cortitos - Historia del catch". Pertenece a APTRA (Asociación de Periodistas de Televisión y Radio Argentinas), durante dos años consecutivos fue nominado al premio TEA y, permanentemente, es convocado por distintas entidades y organismos para dictar charlas y seminarios sobre teatro, televisión, comedia musical y televisión infantil.

Actualmente se desempeña como cronista y crítico especializado en teatro y televisión en el diario "La Nación" y en la revista "La Mano". Fue editor del periódico infantil "Inky News" y colaboró para distintos medios internacionales. En 1996 y 1997 realizó la producción artística y ejecutiva, así como la puesta en escena y dirección del Primer y Segundo Festival de Música Celta Keltol, en los teatros Del Globo y Astral, respectivamente; y continúa hoy desarrollando recitales con diversos grupos musicales. Es autor teatral y escribió el libro "Tomas, tijeras y cortitos - Historia del catch". Pertenece a APTRA (Asociación de Periodistas de Televisión y Radio Argentinas), durante dos años consecutivos fue nominado al premio TEA y, permanentemente, es convocado por distintas entidades y organismos para dictar charlas y seminarios sobre teatro, televisión, comedia musical y televisión infantil.

**Historia de la comedia musical en la argentina**

**TOMO I Desde sus orígenes hasta 1979**

**Marcelo C. Oliveri Editor**

**Pablo Gorlero**

**TOMO I Desde sus orígenes hasta 1979**

# **Historia de la comedia musical en la Argentina**

**Marcelo Héctor Oliveri Editor**

